

des cis	es dis	ges fis	as gis	b ais	des' cis'	es' dis'	ges' fis'	as' gis'	b' ais'	des'' cis''	es'' dis''					
c	d	e	f	g	a	h	c'	d'	e'	f'	g'	a'	h'	c''	d''	e''

Violin- oder G-Schlüssel

Bratschen oder C-Schlüssel

Bass- oder F-Schlüssel

hier ausschneiden

B

_____ Name _____

hier falzen

g10	k10	g9	k9	r8	g7	k7	g6	k6	r5	ü4 / v5	r4	g3	k3	g2	k2	r1
große Dezime	kleine Dezime	große Nonne	kleine Nonne	reine Oktave	große Septime	kleine Septime	große Sexte	kleine Sexte	reine Quinte	verminderte Quinte übermäßige Quarte	reine Quarte	große Terz	kleine Terz	große Sekunde	kleine Sekunde	reine Prime

Molltonleitern

natürlich moll la ti do re mi fa so la
 harmonisch moll la ti do re mi fa si la

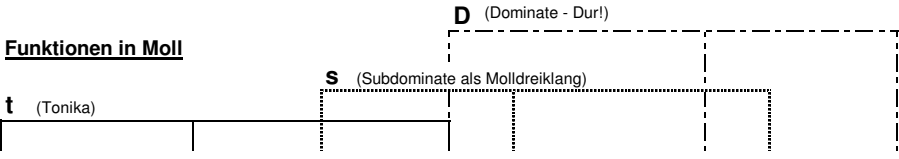
melodisch moll
 aufwärts la ti do re mi fi si la
 abwärts la ti do re mi fa so ←
 (abwärts = nat. moll)

Moll-Dreiklänge

la - do - mi
re - fa - la
mi - so - ti

Dur-Dreiklänge

do - mi - so
fa - la - do
so - ti - re
re - fi - la
mi - si - ti



la	ti	do	re	mi	fa	fi	so	is	la	ti	do	re	mi	fa	fi	so	si	la	ti	do	re
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----